Текст «Настроя от недуга», по составлению матричного текста, не относится к простой форме, и поэтому для начала мы взяли текст упрощенной формы из сказки «Волшебный конь Ивана–молодца».

Г**де**-то далеко, в три**де**вятом царст**ве**,

Г**де**-то в тридесятом государст**ве**,

Жил **ста**рик-гончар со **ста**рухою сво**ей**,

До глубокой **ста**рости жили без дет**ей**.

И старик **ей** молвит: «Скоро в мир ин**ой**,

Надо помолиться Богу нам с тоб**ой**».

Дни и но**чи** со слеза**ми**, не смыкая о**чи**,

Говорили: «С**ми**луйся над на**ми**, От**че**!

**Пр**ожили **пр**ав**ед**но до **пр**еклонных л**ет**,

Если дашь дитя нам, выполним об**ет**,

К первому встречному **под**ойд**ем**,

**Под** твоим знамень**ем** в кумовья возьм**ем**».

И **под** день Купалы подошло рожа**ть**,

В доме старика Божья бла**го**да**ть**.

Со слезами, **от** души Творца бла**го**да**рят**,

К таин**ст**ву **го**товятся, вы**по**лнить об**ряд**.

В ожидании **ст**арик **ст**оит **по**д **ко**зырьк**ом**,

Тут **ко**ляс**ка** едет в **по**золоте с серебр**ом**.

С **по**ясным **по**клон**ом** **по**дбежал гонч**ар**,

Восклицая, молвит: «Это Божий д**ар**».

Впопыхах, с волненьем гово**ря**,

От великой **ра**дости не признал ца**ря**.

Далее мы уделим внимание тексту «Настрой от недуга», где одну из главных ролей играют эпитеты и метафоры в повествовании о Матушке–природе и образные картинки в сочетании с положительными символами, с помощью которых можно проводить тестирование и коррекцию.