**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА**

Еще в те стародавние года где-то в тридевятом царстве, где-то в тридесятом государстве, жил-был царь. И было у этого царя три сына. Вот, когда сыновья повзрослели, царь позвал их к себе и говорит:

— Сынки мои любезные, покуда я еще совсем не состарился, мне хотелось бы вас женить, поглядеть на ваших деточек, понянчить своих внучат.

Сыновья царю отвечают:

— Так что ж, царь-батюшка, твое слово закон, благослови нас. На ком бы тебе хотелось нас женить?

— Вот что, сынки мои любезные, возьмите по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте: куда упадет стрела, там и судьба ваша.

Сыновья поклонились царю-батюшке, взяли по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки и выстрелили. У старшего царского сына стрела упала на боярский двор, подняла стрелу боярская дочь. У среднего царского сына упала стрела на широкий купеческий двор, подняла ее купеческая дочь.

А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась высоко и улетела, сам не знает куда. Вот он ходил, ходил, дошел до болота, видит — сидит лягушка, подхватила его стрелу. Иван-царевич говорит ей:

— Лягушка, лягушка, отдай мою стрелу.

А лягушка отвечает ему:

— Ква, ква, ква, возьми меня замуж.

— Что ты, что ты, как я могу взять себе в жены лягушку?

— Ква, ква, ква, значит, судьба твоя такая.

Закручинился, заплакал Иван-царевич, делать нечего, с сожалением пожал плечами, забрал лягушку и пошел домой. Царь сыграл три свадьбы: старшего сына женил на боярской дочери, среднего — на купеческой дочери, а несчастного Ивана-царевича — на лягушке.

Вот царь позвал своих сыновей:

— Хочу посмотреть, которая из ваших жен - лучшая рукодельница. Пускай сошьют мне к завтрашнему утру по рубашке.

Сыновья поклонились царю-батюшке, и пошли по домам.

Пришел опечаленный Иван-царевич домой, на порог сел и голову повесил. Лягушка по полу скачет, спрашивает его:

— Ква, ква, ква, что, Иван-царевич, закручинился, не весел, ниже плеч свою головушку повесил? Или случилось что? Или от царя-батюшки слово недоброе услышал?

— Царь-батюшка велел тебе к завтрашнему утру рубашку ему сшить. Лягушка царевичу отвечает:

— Ква, ква, ква, не печалься, Иван-царевич, ложись лучше спать, утро вечера мудренее.

Иван-царевич лег спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась Василисой Пре­мудрой, да такой красавицей, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Василиса Премудрая хлопнула три раза в ладоши, затем как крикнет:

— Мамки, няньки, тетки, собирайтесь, снаряжайтесь. Сшейте мне к утру такую рубашку, какую я видела у моего родного батюшки.

Иван-царевич утром проснулся, лягушка опять по полу скачет, а рубашка уже лежит на столе, завернута в полотенце. Обрадовался Иван-царевич, взял рубашку, понес царю-батюшке.

А тем временем царь-батюшка принимал подарки от старших сыновей. Старший сын развернул рубашку, царь посмотрел на нее и сказал:

— Эту рубашку только в темной избе носить.

 Средний сын развернул рубашку, царь посмотрел на нее и сказал:

— А в этой рубахе только в баню ходить.

Иван-царевич развернул рубашку, украшенную златом-серебром, хитрыми узорами. Царь вначале покачал головой, затем показал перстом на рубаху и сказал:

— Ну, вот это рубаха всем рубахам рубаха! Только в праздничный день надевать.

Пошли братья по домам. Старшие царевичи идут и судят между собой:

- Нет, видно мы напрасно посмеивались над женой Ивана-ца­ревича. Она вовсе и не лягушка, а какая-нибудь чародейка или кудесница.

Царь снова созывает сыновей к себе во дворец:

- Пускай ваши жены испекут мне к завтрашнему утру хлеб. Хочу знать, которая искусней и лучше стряпает.

Пришел опечаленный Иван-царевич домой, на порог сел и голову повесил. Лягушка по полу скачет, спрашивает его:

— Ква, ква, ква, что, Иван-царевич, ты не весел, ниже плеч свою головушку повесил? Или что случилось? Или от царя-батюшки слово недоброе услышал?

— Царь-батюшка велел тебе к завтрашнему утру испечь ему хлеб. Лягушка отвечает:

— Ква, ква, ква, не печалься, Иван-царевич, ложись лучше спать, утро вечера мудренее.

Иван-царевич лег спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась Василисой Премудрой.

Василиса Премудрая хлопнула три раза в ладоши, затем как крикнет:

- Мамки, няньки, тетки, собирайтесь, снаряжайтесь. Испеките мне к утру мягкий белый хлеб, какой я у моего родного батюшки ела.

Иван-царевич утром проснулся, а на столе уже хлеб лежит, разукрашен разными хитростями: по бокам узоры печатные, горлицы на веточках сидят.

Иван-царевич обрадовался, завернул хлеб в полотенце, понес царю-батюшке. А тем временем царь-батюшка принимал хлеба от старших царевичей. Их жены-то побросали тесто в печь, как им бабушка-затворница сказала, и вышла у них одна горелая грязь. Царь принял хлеб от старшего сына, посмотрел и отослал на скотный двор. Принял от среднего сына и туда же отослал. А как подал Иван-царевич, царь-батюшка сказал:

- Вот это хлеб, всем хлебам хлеб - только в праздник такой хлеб есть.

И царь-батюшка трем своим сыновьям приказал, чтобы они завтра явились к нему на пир вместе с женами.

 Опять воротился опечаленный Иван-царевич домой, на порог сел и голову повесил. Лягушка по полу скачет, спрашивает его:

— Ква, ква, ква, что, Иван-царевич ты не весел, ниже плеч свою головушку повесил? Или что случилось? Или от царя-батюшки слово недоброе услышал?

Эх! Лягушка, лягушка, как мне не горевать! Царь-батюшка наказал, чтобы я завтра пришел с тобой на пир во дворец, а как я тебя людям покажу?

Лягушка отвечает:

- Не тужи, Иван-царевич, ступай на пир один, а я вслед за тобой подъеду. Как услышишь стук да гром, не пугайся. Спросят, скажешь: «Это моя лягушонка в коробчонке едет».

И пошел Иван-царевич на пир во дворец один. Вот старшие братья прибыли с женами, разодетыми, разубранными, нарумяненными, насурмлеными. Стоят, да над Иваном-царевичем насмехаются:

— Что же ты, Иван-царевич, пришел один, без жены? Хоть бы в платочке ее принес. Где ты такую красавицу выискал? Чай, все болота обыскал**.**

Царь с сыновьями, невестками, гостями сели за столы дубовые, за скатерти бранные — пировать. Вдруг поднялся стук, да раскаты грома, стены задрожали. Гости заволновались, да так напугались, что все со своих мест повскакивали, а Иван-царевич говорит:

— Не бойтесь, честные гости: это моя лягушонка в короб­чонке едет.

Гости кинулись к окнам и видят: подъезжает к царскому крыльцу позолоченная карета, запряженная шестью белыми лошадьми. И выходит оттуда Василиса Премудрая: на лазоревом платье серебром играют звезды, на голове месяц ясный лучами сияет, такая красавица — ни вздумать, ни взгадать, не пером описать, можно только в сказке рассказать. Берет она Ивана-царевича за руку и ведет за дубовые столы, за скатерти бранные.

Стали гости закусывать, выпивать и веселиться. Василиса Премудрая отпила из своего кубка, а последки себе в левый рукав вылила. Затем лебедем закусила, а косточки засунула в правый рукав. Жены старших-то царевичей увидали ее хитрости, и давай за ней все повторять.

Попили, поели, настал черед плясать. Василиса Премудрая подхватила Ивана-царевича, и пустились они в пляс, и так складно да красиво всё у них выходило, всем гостям на удивление.

Махнула левым рукавом Василиса, как вдруг сделалось озеро, махнула правым рукавом — поплыли по водной глади белые лебеди. Царь и гости диву дались. Подошел черед старшим невесткам плясать: махнули рукавами — только гостей забрызгали; махнули другими — только кости по сторонам раз­летелись, одна кость даже в глаз царю попала. Разгневался царь-батюшка и приказал обеих невесток прогнать со двора.

А тем временем, Иван-царевич отлучился потихоньку, побежал домой, нашел там лягушачью кожу и бросил ее в печь, сжег на огне.

Воротилась Василиса Премудрая домой, спохватилась — нет лягушачьей кожи. Села она на лавку и закручинилась, заливаясь горькими слезами, говорит Ивану-царевичу:

— Ах, Иван-царевич, что же ты наделал? Если бы ты еще подождал три дня и три ночи, я бы вечно была твоей. А теперь прощай Иван-царевич. Ищи меня в тридевятом царстве, в тридесятом государстве у Кощея Бессмертного».

Обернулась Василиса Премудрая белым лебедем и упорхнула в окно. Иван-царевич поплакал, поплакал, поклонился на четыре стороны, перед порогом перекрестился и пошел, куда глаза глядят — искать жену свою, Василису Премудрую.

 Неведомо, сколько он шел: близко ли, коротко ли, далеко ли, долго ли, сапоги проносил, кафтан истер, шапчонку дождик иссек.

Попадается ему навстречу седой старец.

— Здравствуй, добрый молодец! Что ищешь, куда путь де­ржишь?

Иван-царевич рассказал ему про свое несчастье. Седой старец говорит ему:

— Эх, Иван-царевич, ты зачем лягушачью кожу спалил? Не ты ее надел, не тебе ее было снимать. Василиса Премудрая хитрей, мудреней своего отца уродилась-то. Он на нее за это и осерчал, и велел ей три года быть лягушкой. Ну, делать нечего, вот тебе клубок: куда он покатится, туда и ты ступай за ним следом.

Иван-царевич поблагодарил седого старца, в пояс поклонился и пошел за клубочком. Клубок катится, он за ним идет. В чистом поле попадается ему медведица. Иван-царевич нацелился, только собрался убить зверя, как медведица и говорит ему человеческим голосом:

— Не бей меня, Иван-царевич, когда-нибудь я тебе пригожусь.

Иван-царевич пожалел медведицу, не стал в нее стрелять, пошел дальше. Глядь, летит над ним селезень. Иван-царевич нацелился, только собрался тетиву отпустить, а селезень говорит ему человеческим голосом:

— Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь.

Пожалел Иван-царевич селезня и пошел дальше. Бежит косой заяц. Иван-царевич нацелился, только собрался убить зайца, а он и говорит человеческим голосом:

— Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь.

Пожалел он зайца, пошел дальше. Подходит к синему морю и видит — на берегу, на песке, лежит щука, едва шевеля жабрами, ему говорит:

— Ах, Иван-царевич, пожалей меня, брось в синее море.

Бросил он щуку в море, пошел дальше берегом. Неведомо, сколько еще катился клубочек, долго ли, коротко ли, прикатился к лесу; и видит Иван-царевич: впереди опушка, а на опушке стоит избушка на курьих ножках.

— Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом.

Избушка повернулась к нему передом, а к лесу задом. Иван-царевич вошел в избу и видит — на печи, на девятом кирпиче, лежит баба-яга, костяная нога, зубы — на полке, а нос в потолок врос.

— Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? — говорит ему баба-яга. — Дело пытаешь или от дела лытаешь?

Иван-царевич ей отвечает:

— Ах ты, старая хрычовка. Ты бы вначале меня накормила, напоила, в бане выпарила, а потом уж и спрашивала.

Баба-яга в бане его выпарила, напоила, накормила, в постель уложила, Иван царевич рассказал ей, что ищет свою жену, Василису Премудрую.

— Знаю, знаю,— говорит ему баба-яга,— твоя жена теперь у Кощея Бессмертного. Трудно ее будет вызволить, да и нелегко Кощея одолеть: его смерть на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук тот цепями на высоком дубу прикован, и тот дуб Кощей Бессмертный днем и ночью как зеницу ока стережет.

Переночевал Иван-царевич у бабы-яги, и утром она ему поведала, где растет тот самый высокий дуб, на котором прикован цепями сундук. Неведомо, долго ли, коротко ли, сколько шел туда Иван-царевич, видит — впереди стоит высокий дуб, на нем каменный сундук цепями прикован, а достать его трудно.

Вдруг, откуда ни возьмись, прибежала медведица и выворотила дуб с корнями. Сундук упал и разбился. Из сундука выскочил заяц — и наутек во всю прыть. А за ним другой заяц погнался, догнал и в клочки разорвал. А из зайца вылетела утка, поднялась вы­соко, под самое небо. Глядь, на нее селезень кинулся; как ударит ее — утка яйцо выронила, упало яйцо в синее море.

А тем временем Кощей Бессмертный почуял что-то неладное, поспешил к дубу, начали тучи сгущаться. Гром грохочет, молнии сверкают. Иван-царевич понял, что Кащей летит, а яйца нет. С минуты на минуту, вот-вот появиться Кощей Бессмертный. Заплакал Иван-царевич горькими слезами. На берегу сидит, где же в море яйцо найти, не видать мне любимой моей жены – Василисы Премудрой! Как вдруг подплывает к берегу щука, и держит яйцо в зубах. А Кощей обернулся в коршуна, свои когти обнажил, только собрался камнем падать на царевича. Иван-царевич не растерялся, достал иглу, насадил на стрелу, прицелился, отпустил тетиву, стрела со свистом пронзила Кощея Бессмертного, и на этом его бессмертию настал конец.

Иван-царевич пошел в Кощеевы палаты белокаменные. Вы­бежала к нему Василиса Премудрая, поцеловала его в сахарные уста. Иван-царевич с Василисой Премудрой воротились во дворец к царю-батюшке. И стали жить они долго и счастливо до глубокой старости.